

別紙

令和5年度「老人の日・老人週間」に関する取り組みとして、県立8施設の高齢者を対象とする入館料が無料となりますので、お知らせします。

老人の日・老人週間の期間中、次の県立施設の高齢者を対象とする入館料が無料になります。

1. 対象期間

老人の日・老人週間 〈9月15日(金)～21日(木)〉

※ただし、9月19日(火)は休館日

(「しまね花の郷」は無休)

2. 対象者

年内に65歳以上になる高齢者(昭和33年12月31日以前に生まれた方)

※県内・県外在住を問わない。

3. 対象施設(8施設)

① 島根県立美術館(松江市)

② 島根県立八雲立つ風土記の丘展示学習館(松江市)

③ 島根県花ふれあい公園「しまね花の郷」(出雲市)

④ 島根県立古代出雲歴史博物館(出雲市)

⑤ 島根県立宍道湖自然館ゴビウス(出雲市)

⑥ 島根県立三瓶自然館サヒメル、三瓶小豆原埋没林公園(大田市)

⑦ 島根県立しまね海洋館「アクアス」(浜田市、江津市)

⑧ 島根県立石見美術館(益田市)

4. 手続き

入館受付の際に各自申告していただき、**健康保険証や運転免許証等の提示により年齢の確認を受け、無料手続きを行ってください。**

5. 感染症対策等に係る注意事項

感染症対策等については、各施設の指示に必ず従った上での施設利用をお願いします。

6. 施設別情報

※経路など詳細については、各施設に直接お問い合わせください。

①島根県立美術館

●開館時間 10:00～日没後30分（展示室への入館は日没時間まで）

「日本夕陽 100 選」にも選ばれた美しい宍道湖の夕日の鑑賞スポットとして、県民や観光客から親しまれています。夕日をゆっくり鑑賞していただくため、日没に合わせて閉館時間が変わります。また、屋外には島根県出身の彫刻家、澄川喜一さんの「風門」や籾内佐斗司さんの「宍道湖うさぎ」などの作品が設置され、湖岸を散歩する人たちを楽しませてくれます。

②島根県立八雲立つ風土記の丘展示学習館

●開館時間 9:00～17:00（入館は16:30まで）

古代出雲文化発祥の地「意宇」。古墳～奈良時代までの周辺地域の歴史をわかりやすく学べます。

③島根県花ふれあい公園「しまね花の郷」

●開園時間 9:30～17:00

しまね花の郷は四季折々の島根生まれ、島根育ちの魅力あふれる花々をお楽しみいただけます。開放感のある芝生広場でゆっくりと過ごすのもおすすめです。

お花は心と体を癒してくれる不思議な力をもっています。お花と緑に包まれて、ほっと一息できるひとときをお届けします。

お花たちに会いに来てください。お花からのメッセージが皆さんに届きますように。

④島根県立古代出雲歴史博物館

●開館時間 9:00～18:00（入館は17:30まで）

出雲大社から徒歩5分の位置にあり、出雲大社境内から出土した宇豆柱や国宝の青銅器419点を一堂に展示するなど、出雲や島根の歴史・文化を紹介しています。

⑤島根県立宍道湖自然館ゴビウス

●開館時間 9:30～17:00（入館は16:30まで）

日本有数の汽水湖である宍道湖や中海をはじめ、島根県内の自然豊かな川にぐらす身近な生きもの約200種10,000点を展示する水族館です。水辺で親しんだ懐かしい生きものと出会えるかもしれません。また、期間中の16日～18日には、イベント「飼育係チャレンジクイズ！」を開催します。ぜひ、この機会にご家族でゴビウスへお越しください。

⑥島根県立三瓶自然館サヒメル、三瓶小豆原埋没林公園

●開館時間

サヒメル：9：30～17：00（入館は16：30まで）

小豆原埋没林公園：9：00～17：00（入場は16：30まで）

三瓶自然館では、鉱物を紹介する企画展「ときめく鉱物展」を開催中で、資源や宝石として利用される鉱物などを多数展示しています。縄文時代の巨木の森を展示する三瓶小豆原埋没林公園では、スタッフが展示室に同行する展示解説ガイドが、分かりやすく楽しいと好評です。

⑦島根県立しまね海洋館「アクアス」

●開館時間 9：00～17：00

山陰の神話に登場するサメを展示する「神話の海」（サメ大水槽）や4種のペンギンを展示するペンギン館など400種類、1万点の海の生物をご覧いただけます。プロジェクションマッピングの映像演出で新しくなったアクアスをお楽しみください。全館バリアフリー。車いすのまま、観覧できます。但し、車いすの貸出数に限りがありますので、できるだけお客様でご用意ください。

⑧島根県立石見美術館

●開館時間 9：30～18：00（展示室への入館は17：30まで）

企画展 建築家・内藤廣/Built と Unbuilt 赤鬼と青鬼の果てしなき戦い 9/16（土）～12/4（月）

日本を代表する建築家であり、島根県芸術文化センター「グラントワ」の設計者である内藤廣のこれまでの軌跡を、「Built（ビルト＝建設された建物）」と「Unbuilt（アンビルト＝実現しなかった建物）」の双方からたどる展覧会です。初公開資料も多数まじえた過去最大級の個展を、内藤の代表作である「グラントワ」でお楽しみください。